

CRAFT & STRUCTURE UNIT

GRUNDLAGENSTUDIO



Knotenpunkt Mariella Sigg, Komponierhäuschen Gustav Maler, Atelier Brancusi

RÄUUME DES SCHAFFENS

Vom Objekt zum Raum Dozierende: Cornelia Faisst und Dominic Spalt

In diesem Semester beschäftigen wir uns mit Räumen des Schaffens – kreativen Räumen, die Menschen dabei unterstützen, Ideen zu entwickeln, zu arbeiten und künstlerisch tätig zu sein. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Architektur Kreativität fördern und geeignete Bedingungen für konzentriertes Arbeiten schaffen kann.

Zu Beginn analysieren die Studierenden einen architektonischen Knotenpunkt anhand technischer, freier und konzeptueller Zeichnungen sowie verschiedener Modelltypen. Dabei werden räumliche, konstruktive und materielle Qualitäten untersucht und als Grundlage für die Entwurfsarbeit genutzt.

Im zweiten Teil wird ein Raum des Schaffens entworfen. Ausgangspunkt ist die Entwicklung eines Ateliers oder Studios für einen Künstler, Musiker oder Schriftsteller. Im Fokus stehen Themen wie Typologie, Erschließung, Belichtung, Privatheit sowie die Beziehung zwischen Kreativität und Raum.

Abschliessend werden Analyse und Entwurf zu einem architektonischen Gesamtvorschlag zusammengeführt. Die Ergebnisse werden in Skizzen, Plänen, Modellen, Diagrammen und Visualisierungen dokumentiert und durch Reflexionen zum Entwurfsprozess ergänzt.

16 ECTS

WS 2026-27

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN

LSA

Liechtenstein School of Architecture
Craft & Structure Unit