

GRUND- LAGEN

GRUNDLAGENSTUDIO

ENTWERFEN IM KULTURELLEN KONTEXT

16 ECTS

Alberto Alessi, Barbara Ruech

alberto.alessi@uni.li, barbara.ruech@uni.li

Wir verstehen Architektur als Ausdruck ihrer Zeit und als offene Einladung an kommende Generationen. Gebäude erzählen von gesellschaftlichen Vorstellungen, technischen Möglichkeiten, kulturellen Werten und individuellen Haltungen. Sie sind gebaute Positionen, die neu gelesen und weitergeschrieben werden können. Im Zentrum des Studios stehen europäische Wohnhäuser der 1960er- und 1970er-Jahre. Als Wissensspeicher werden sie über Pläne, Modelle, Texte und Bilder untersucht: in ihrer Entstehung, Nutzung, ihrem gesellschaftlichen Kontext und ihren Vorstellungen von Wohnen, Arbeiten und Zusammenleben.

Durch Zeichnen, Analysieren und Interpretieren entsteht eine empathische Lesung des Bestands. Die bestehenden Strukturen werden nicht als Einschränkung, sondern als Ressource verstanden und zeitgenössisch weitergeführt. Gesucht werden Interventionen, die auf heutige Anforderungen reagieren und neue Nutzungen, Lebensweisen und Perspektiven ermöglichen. Ziel ist es, Architektur als kulturellen Prozess und Entwurf als Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu begreifen.

Grund_Lagen Palimpsest, 2026

