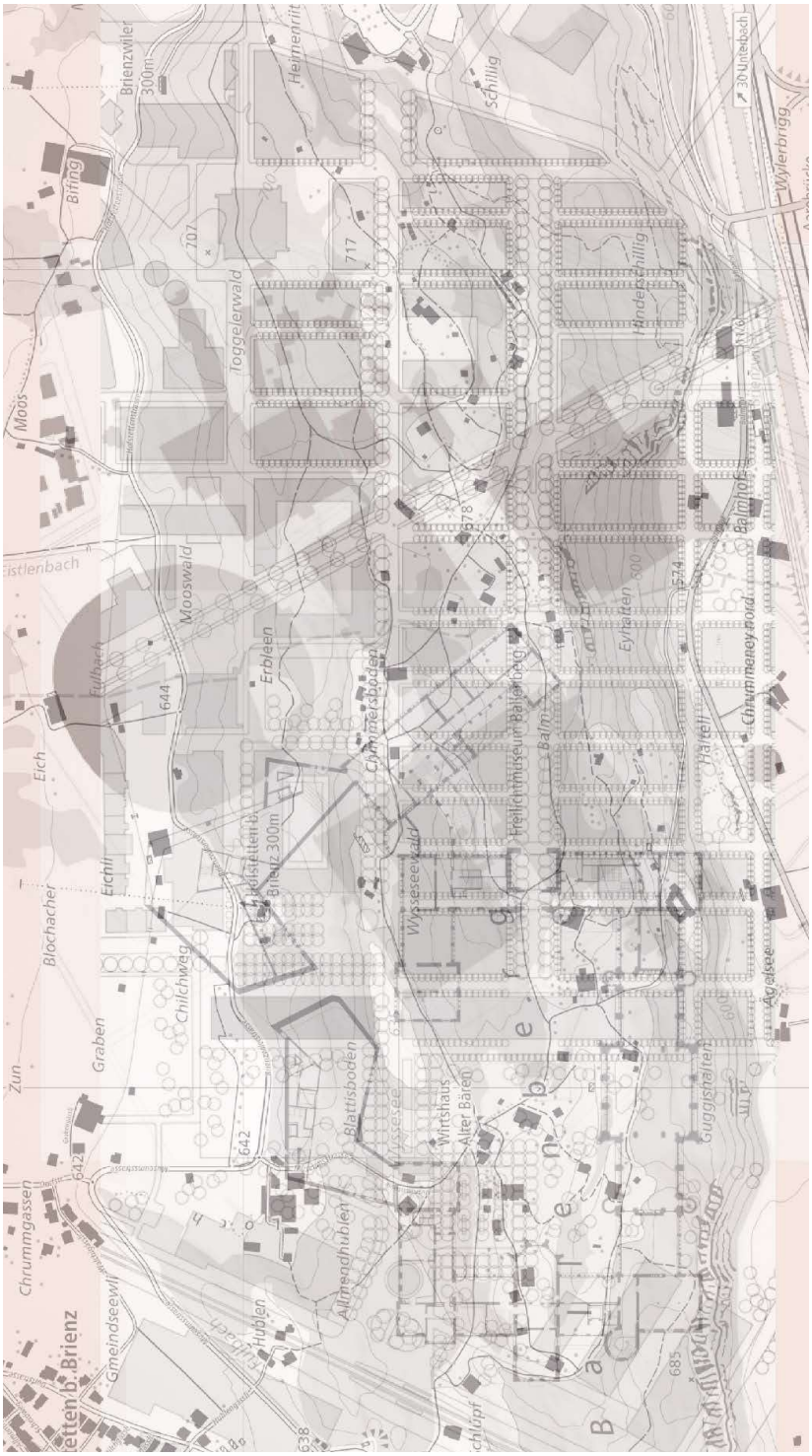
# GRUND_
# LAGEN

## SEMINARWOCHE

**ENTWERFEN IM KULTURELLEN KONTEXT**

*Alberto Alessi, Barbara Ruech*
*alberto.alessi@uni.li, barbara.ruech@uni.li*




.....Anonym. Venedig Grundlagen Palimpsest, 2026Grundlagen Palimpsest, 2026im XV Jhd.

### EIN ARCHIV GEBAUTEN WISSENS

Die Seminarwoche versteht sich als gemeinsame Recherche durch ein Archiv, eine Sammlung gebauter Architektur. In Basel, Luzern, Zürich und weiteren Orten begegnen wir Wohnhäusern, öffentlichen Gebäuden, Museen, Campusanlagen und transformierten Bestandsbauten. Jedes Projekt steht für eine eigene architektonische Haltung und erweitert unseren Blick auf Raum, die Geschichte des Ortes, seine Konstruktion und seine Typologie. Die Reise dient nicht der Suche nach Vorbildern, sondern dem bewussten Lesen von Architektur. Durch Beobachtung, Zeichnung, Fotografie und Gespräche entsteht eine Sammlung räumlicher Erfahrungen, die das Studio während des gesamten Semesters begleitet und den Entwurfsprozess bereichert.

Dieses vielschichtige Palimpsest wollen wir gemeinsam erkunden, neue Blickwinkel auf bestehende Architektur gewinnen und Impulse für unsere eigenen Arbeiten sammeln.

**WS 2026 – 27**

LSA Liechtenstein School of Architecture
Built Heritage and Circularity

UNIVERSITÄT LIECHTENSTEIN