



Vortrag

Brainstorming

Einzelarbeit

Gruppenarbeit

Lehrgespräch / Diskussion

Besichtigung / Erkundung

LINKS/ UNTERLAGEN

www.uni.li/architekturvermittlung

Artikel (Theorie): Aufwertung durch Umnutzung – Zweckentfremdung und Möbeldesign

Vorlage: Quiz – Wie lange brauchen Materialien bis sie sich zersetzen?

Poster: Recycling in der Schweiz

Artikel: Was ist Littering?

MATE RIAL

Recycle-Materialien wie Papier, Karton, Pet-Flaschen, Snowboards, Holz-Paletten, Textilien, ...

Scheren, Cutter

Bohrmaschinen und sonstiges Werkzeug abhängig vom Material

Schneidematten

Stifte und Farben

Schnüre

Klebestreifen

Schritt

1

Sitzmöbel und Sitzpositionen analysieren
Stuhl ist nicht gleich Stuhl. Im ersten Teil des Workshops werden verschiedene Sitzmöbel kennengelernt und analysiert. Hier geht es darum, zu verstehen, wie Sitzmöbel genutzt werden und welche Dimensionen dazu nötig sind: die Sitzposition eines Menschen ist nicht dieselbe auf einem Essstuhl wie auf einem Liegestuhl. Die SchülerInnen vermessen sich und zeichnen in Gruppen verschiedene Varianten von Stühlen auf. Schliesslich entscheidet sich jede Gruppe für ein Design des Sitzmöbels und ein Material. Alles wird vorgezeichnet und dimensioniert.

Schritt

2

Material kennenlernen und neu verwenden
Ist das Material einmal festgelegt, können einzelne Stücke gebaut und getestet werden. Der Grad an Stabilität und Standfestigkeit des ganzen Möbels informiert die Gruppe über mögliche nötige Anpassungen in der Art der Konstruktion. So werden die spezifischen Eigenschaften, die die verschiedenen Materialien haben, kennengelernt und neuartig verwendet. In diesem Zusammenhang können auch die Begriffe «Recycling» und «Upcycling» verglichen und diskutiert werden.

Schritt

3

Reflexion und Präsentation

In der letzten Phase des Workshops werden die SchülerInnen aufgefordert, ihre Sitzobjekte zur Schau zu stellen. Hierzu sollen sie nicht nur das Endprodukt vorstellen, sondern auch den Prozess, welcher zum Entwurf geführt hat, aufzeigen. Auf Grundlagen von Skizzen, Plänen und Arbeitsmodellen wird eine Ausstellung kuratiert, welche eingeladenen Gästen (Eltern, Freunde usw.) die Auseinandersetzung mit recyclebaren Materialien präsentiert.